

**Palavra Chave:** Influência Racial    Preconceito de Cor    Processo de Adoção

#### Resumo:

O objetivo desse trabalho é descrever as dificuldades sociais encontradas para que uma criança negra seja adotada no Brasil nos dias atuais. Demonstra-se que a história em grande parcela contribuiu para a geração de preconceitos com as crianças negras e com os abandonados, fato que demonstra mais uma das inúmeras injustiças históricas e sociais que ocorreram e evidentemente continuam ocorrendo em nosso país. Mostra-se os empecilhos encontrados no momento da escolha de um filho, muitas vezes desencadeado pelas preferências físicas em relação à escolha, no caso em tela no tocante a cor da pele da criança. Descrevemos o perfil e a classificação adotada no cadastro único de adoção. Exploramos os motivos pelo quais os adotantes classificam as crianças no momento da escolha do futuro filho. O receio em ter em seu convívio familiar filhos de origem diferenciada, como um fator gerador de problemas familiares e sociais. Identifica-se o perfil dos estrangeiros intencionados em adotar crianças brasileiras, estabelecendo um paralelo entre as diferentes exigências entre brasileiros e estrangeiros em relação as características da criança. Mostra-se estatisticamente números de crianças adotadas pela idade, sexo, cor, e os adotantes por renda, idade, estado civil. São apontadas as diversas legislações aplicadas em prol das crianças abandonadas, excluídas, considerando a realidade social, econômica e cultural de nosso país. Conclui-se que os legisladores procuram em suas leis, diminuir as diferenças sociais encontradas no século XXI com a influencia do preconceito de cor no processo de adoção no Brasil. Entretanto é inegável a presença do preconceito como um elemento preponderante no processo de adoção no Brasil, somos uma país mestiço, porém a pesquisa evidencia que ignoramos nossa identidade e o processo de adoção reflete esta realidade sócio –cultural, que fatalmente torna o processo de adoção muitas vezes frustrante.

